

## BREVES

### FARÁNDULA Sigue siendo la niña de papá

■ “De niña a mujer” fue la canción que el español Julio Iglesias escribió para su hija Isabel (Chabeli) y 25 años después de grabarla se la volvió a dedicar, esta vez en un emblemático escenario dominicano y ante cinco mil personas. <AP>

### MODA Kate Moss tiene nuevas prendas

■ La modelo británica lanzó ayer una nueva colección propia en la cadena Topshop, ella admite que nunca será una diseñadora de modas completa, pues no sabe dibujar ni confeccionar. <EFE>



### FARÁNDULA Heridos después de los Kids Choice

■ Al menos tres personas resultaron heridas en un tiroteo suscitado en una fiesta de adolescentes, posterior a la entrega de los premios Nickelodeon Kids Choice Awards, dijo la policía, y sospechan que fue causado por pandilleros. La fiesta fue organizada por alguien que asistió a los premios, pero no era oficial ni había celebridades. <AP>

### FARÁNDULA Todavía no quiere tener bebés

■ La cantante Alessandra Rosaldo no quiere tener hijos y ya habló al respecto con su pareja, Eugenio Derbez. “Nunca he sido una mujer muy maternal. Se que estoy en edad, pero por el momento está cerrada esa posibilidad”, dijo al sitio labotana.com <AGENCIAS>



En acción ▲ La orquesta complació a su público con una gran celebración. Aquí, la famosa vocalista Nory Flores.

# Un feliz cumpleaños de Hermanos Flores

► La reconocida orquesta celebró sus 45 años con una gran fiesta en la Feria Internacional ► El público gozó al máximo de una rítmica velada

JHOEL DÍAZ

El pasado sábado la Orquesta Internacional de los Hermanos Flores se vistió de gala para celebrar sus 45 años de vida artística junto a su público.

La fiesta, que se realizó en el Pabellón Centroamericano de la Feria internacional, reunió a varias agrupaciones que se sumaron al festejo de una de los exponentes con más proyección internacional del país.

La música la inauguró el disco móvil Millenium, pero fue a las 7:00 de la noche que

el grupo juvenil Eskina Opuesta se presentó con su ritmo ska.

Más tarde el sabor se impuso con La Fuerza Band, el lúdico show de Josse Lora y también Marito Rivera y su grupo Bravo, que se alternaron en dos escenarios ubicados en el pabellón.

### Estelares

Pero los más esperados llegaron en punto de las 11:00 de la noche, arrancando ovaciones de sus cientos de fanáticos que estaban dispuestos a bailar con el mejor ritmo de la cumbia.

Los Hermanos Flores hicieron sonar sus reconocidos temas por más de hora y media. No faltaron “La turista en Apulo”, “El carrusel”, “La bala” y el “Norymix”, interpretado por la popular cantante Nory Flores, quien se ganó los aplausos.

Además, la orquesta entregó melodías de su disco de aniversario “45 años haciendo bailar al mundo entero”, como “Tu diadema”, “La cumbia es una hembra”, “45 años” y “El mandón”.

Cabe decir que aunque la venta de bebidas alcohólicas estuvo presente, el consumo

fue moderado y el evento se desarrolló ordenadamente, pues todos optaron por gozar al máximo de la música, en medio de globos.

Después del show, la orquesta premió al público con la rifa de varios artículos de temporada, como ventiladores y hieleras. Después se presentó el sexy show de los brasileños Axé Bahía, y a las 2:30 de la madrugada cerró La Máquina.

“La fiesta me gustó, estuve bien sano”, destacó Rosa Cornejo, del público. “La música fue lo mejor”, replicó Esteban Fuentes.



Honor ▲ Su club de fans les entregó un cuadro animado.



Fiesta ▲ Cientos de personas bailaron a ritmo de cumbia.



Festival ▲ Los artistas hicieron vibrar al público.

## Panteón y su canto por la verdad

► Los mexicanos prendieron al público con una descarga de ska progresivo

REDACCIÓN VIDA

Panteón Rococó se presentó el sábado por la noche luego de dos años de ausencia en los escenarios nacionales, y como no podía ser de otra manera, puso a bailar a los asistentes con su singular fusión de ritmos y sus canciones, con un alto grado de contenido social.

La banda saltó al escenario del Festival Verdad, en la UCA, y de inmediato hizo que el público coreara sus canciones y saltara sin parar.

Abajo de la tarima, el “mosh”, los gritos y la euforia por las canciones de Panteón, se pusieron de manifiesto en su máxima expresión. Al final, los mexicanos se ganaron la ovación de los asistentes, que hicieron que la banda regresara para seguir la fiesta de los amantes del ska.

### Teloneos

Antes de la presentación de Panteón fue el turno para los nacionales de Adhesivo, que encendieron los ánimos desde temprano.

Adhesivo demostró una vez más que está al nivel de grandes bandas internacionales.